

# LARA CROFT UND DIE GEZEICHNETEN ABENTEUER

VON BJÖRN STECKMEIER

Der vorliegende Band ist mitnichten der erste Comic mit der expeditionsfreudigen Britin Lara Croft. Bereits ein knappes Jahr nach ihrem Debüt im allerersten *Tomb-Raider*-Computerspiel kämpfte sie sich Ende 1997 durch ihren ersten Comicauftritt – noch zusammen mit Sara Pezzini, der Trägerin der *Witchblade*, in einem Einzelabenteuer, das von Michael Turner (*Fathom*) geschrieben und gezeichnet und bei Image/Top Cow veröffentlicht wurde. Im folgenden Jahr erschien eine erneut von Turner gestaltete Fortsetzung.

1999 gab die schießwütige Lara dann auch in Deutschland ihr Debüt und zwar nicht nur in einer Übersetzung der beiden vorgenannten Specials, sondern auch in einer exklusiven Kurzgeschichte, die von Robert Labs (*Dragic Master*) stammte und im *Lara-Croft-Magazin* erschien.

Darüber hinaus veröffentlichte Glénat einen französischsprachigen Comicband mit dem Titel „Dark Æons“. Dieses von Alex Alice (*Das dritte Testament*) geschriebene und Fréon (*Devil May Cry*) gezeichnete Abenteuer, das eigentlich Teil einer geplanten Trilogie war, darf leider bis heute nicht nachgedruckt werden und musste auch in Frankreich recht schnell wieder vom Markt genommen werden. Eidos France hätte die Comicrechte nämlich gar nicht erst an Glénat vergeben dürfen, da der Mutterkonzern diese bereits an Top Cow vergeben hatte. Dort startete man dann auch Ende des Jahres *Tomb Raider: The Series*, eine fortlaufende Reihe, die es bis 2005 auf immerhin 50 reguläre Hefte bringen sollte. Eine deutsche Ausgabe erschien kurz darauf bereits bei Ehapa, später dann als Fortsetzung bei mg/publishing und Infinity. Geschrieben und gezeichnet wurden die Hefte von Dan Jurgens (*Superman*), Andy Park (*Uncanny X-Men*), Billy Tan (*Witchblade*), Tony Daniel (*Batman*), Gerardo Sandoval (*New*

*Avengers*) und vielen anderen. Zudem gab es mit „Journeys“ noch einen weiteren Ableger in zwölf Teilen sowie etliche Specials, die bis auf wenige Ausnahmen allesamt auch auf Deutsch erschienen. Nach dem Ende der Hauptserie sollte diese 2007 neu gestartet werden, was jedoch nie geschah.

Bis auf einen Nachdruck der Heftserie in Schwarz-Weiß und im Taschenbuchformat, erschienen von 2006 bis 2007 bei Bandai, zog sich unsere Heldin daher für eine mehrjährige Comicpause nach Croft Manor zurück.

Weitere Spiele erschienen jedoch weiterhin und nach einer erfolgreichen Reboot-Trilogie 2006–2008 (bestehend aus „Legend“, „Anniversary“ und „Underworld“) entschied sich der derzeitige Rechteinhaber Square Enix für einen weiteren Reboot. Diesmal sollte die komplette Geschichte davon erzählt werden, wie Lara Croft zur Abenteurerin wurde. 2013 erschien dann auch das erste Spiel, wieder schlicht und einfach *Tomb Raider* genannt. Dazu produzierte Dark Horse einen Prequelcomic im Kleinformat (die deutsche Ausgabe bei Panini erschien im regulären US-Format) für Vorbesteller des Spiels, der direkt in die Geschehnisse der neuen Hintergrundgeschichte überleitet. Geschrieben wurde dieser Band von Rhianna Pratchett, die auch die Autorin des Spiels ist. Bei Dark Horse erschien anschließend eine achtzehnteilige Heftreihe, geschrieben von Gail Simone (*Deadpool*) und Rhianna Pratchett, die nach den Ereignissen des Spiels einsetzt. Eine weitere Heftreihe startete unlängst, geschrieben von Mariko Tamaki (*Ein Sommer am See*), die nach der Fortsetzung *Rise of the Tomb Raider* spielt.

Doch auch die klassische Lara wurde weitergeführt. Unter dem Titel *Lara Croft and ...* erschienen bisher zwei Spiele, ein Roman und die Comic-Miniserie *Lara Croft and the Frozen Omen*, die ihr gerade in der deutschen Version in Händen haltet. Viel Spaß damit!