

Er ist namenlos. Er ist 5000 Jahre alt. Er hat den Körper eines 10jährigen. Er ist der Sohn eines Pharaos – und er ist ein **Vampir**. Ein Vampir, auf dem ein Fluch lastet.

Bei Baumassnahmen werden ein paar alte Kanäle freigelegt. Das eintretende Sonnenlicht hat eine erstaunliche Wirkung auf einen dort versteckten Leichnam eines Jugendlichen, denn es erweckt ihn wieder zum Leben. Der Junge kann vor den verdutzten Arbeitern fliehen.

Nach einer kurzen Flucht vor der Polizei, die ihn wegen einem Mord jagen, den er halb in Notwehr begangen hat und einer Schlägerei mit ein paar Kleinkriminellen landet er bei dem alten Indianer **Gentle Bear** und dessen Enkelin **Evening Cloud** und so langsam lichten sich die Wolken und man erfährt, was passiert ist. Ein Vorkommnis tötete seinen Vater und alle Begleiter bis auf eine Frau namens **Ahmasi**, die Geliebte des Pharaos, die der namenlose Sohn mit einer Hingabe hasst, was jedoch auch auf Gegenseitigkeit beruht.

Doch der **Namenlose** und die beiden Indianer haben keine Ruhe, denn auf Ahmasi lastet der gleiche Fluch und in ihr brodelt ungebrochen der Hass. Seit Jahrtausenden versuchen sich die beiden zu vernichten, aber weder das Römische Reich, noch die Inquisition vermachten, einen der beiden endgültig zu beseitigen. Der Kampf endet vorläufig 1945, als der Sohn des Pharaos, von Gentle Bear nun **Running Wind** genannt, „starb“ und sich in den Kanälen versteckt hielt.

Nun, da er erneut erwacht ist, ist auch seine Gegenspielerin wieder hinter ihm her und es kommt zu einigen brutalen Auseinandersetzungen. Wird am Ende das Gute siegen, wird das Böse die Überhand haben oder werden am Ende beide Parteien in die ewigen Jagdgründe eingehen?

Die Serie „Boy Vampire“ entstand Anfang der 90er Jahre, wurde zuerst in **Argentinien** und wurde vor wenigen Jahren in Amerika in Form von vier 86seitigen Alben veröffentlicht.

Die Schöpfer der Serie sind **Carlos Trillo** und **Eduardo Riso**. Während der Autor hierzulande nur einem kleineren Publikum bekannt sein dürfte, nämlich denen, die sich die Albenausgaben seiner Serien wie **Sick Bird**, **Zachary Holmes** (beide zusammen mit **Juan Bobillo**) oder die erotische Funny-Serie **Betty** (zusammen mit **Eduardo Maicas** und **Jordi Bernet**) zugelegt haben, die bei **Kult Editionen** erschienen sind, dürfte Eduardo Riso bei einem breiterem Publikum einen Aha-Effekt auslösen.

Zwar hat er zusammen mit Trillo bereits die Serie **Fulú** (dt. bei Splitter erschienen) gestaltet und arbeitet auch derzeit wieder mit ihm zusammen - **Roter Mond**, auf deutsch erneut bei Kult Editionen – aber die meisten dürften ihn durch seine Arbeit an **100 Bullets** (mit **Brian Azzarello**) kennen oder aber durch seine 6teilige **Batman**-Geschichte **Broken City**, bei **Panini** auf Deutsch erschienen.

Die Geschichte um den namenlosen Vampir ist durchaus spannend, actionreich und mit Blut und Sex wird ebenfalls nicht geizt. Dabei kommen aber zum Glück auch die Charakterisierungen nicht zu kurz. Man darf gespannt sein, ob aufgeklärt wird, was hinter diesem Fluch steckt. Ist es der ewige Kampf Gut gegen Böse? Himmel gegen Hölle? Yin und Yang?

Was den Comic aber so besonders macht, sind einfach Rissos Zeichnungen. Im stimmigen schwarz-weiß gehalten, erzeugt der feine Strich eine beklemmende Atmosphäre, ist aber auch gleichzeitig unheimlich detailliert und dennoch sehr dynamisch. Eine perfekte Symbiose von Wort und Bild, die an **Frank Miller** oder **Mike Mignola** erinnert.

Das dürfte auch der Grund sein, warum der dt. Kleinverlag **Cross Cult** sich der Serie angenommen hat, veröffentlicht man doch bereits **Sin City** und **Hellboy** mit grossem Erfolg.

Die Serie wird im Deutschen in Form von drei kleinformatischen Hardcoverbüchern erscheinen und wie auch bei den anderen Produkten des Verlages kann sich die Aufmachung sehen lassen – Layout, Druck, Übersetzung – hier passt einfach alles.

Auch **Bonusmaterial** gibt es hier gleich im ersten Band in Form von **Interviews** mit Trillo (aus einem spanischen Magazin entnommen) und Risso (exklusiv für die dt. Ausgabe). Wer hier nicht zugreift, ist einfach selber Schuld.

*Trillo, Risso*

**Vampire Boy Bd. 1: Die Auferstehung**

ISBN 3936480419

**Vampire Boy Bd. 2: Der Fluch** (erscheint September 2006)

ISBN: 3936480427

Cross Cult

**Boy Vampire Vol. 1: The Resurrection**

ISBN: 1931724334

**Boy Vampire Vol. 2: The Curse**

ISBN: 1593960050

**Boy Vampire Vol. 3: The Destruction**

ISBN: 9076752540

**Boy Vampire Vol. 4: The Resolution**

ISBN: 9076752567

SAF Comics

Mehr Infos

<http://www.cross-cult.de>

<http://www.safcomics.com>