

DIE GEFAHR STEHT IHR GUT

Einleitung von
Björn Steckmeier

DANGER GIRL - DAS SIND DIE BEIDEN HELDINNEN **ABBEY CHASE** UND **SYDNEY SAVAGE**, DIE IHRE ABENTEUER GANZ IM STIL VON **JAMES BOND**, **MISSION: IMPOSSIBLE** ODER **INDIANA JONES** ERLEBEN. OB DIEBE, SPIONE ODER NAZIS - GEGEN DIE SCHLAGKRÄFTIGEN ARGUMENTE DER BEIDEN MÄDELS HAT KEINER EINE CHANCE.

UNTERSTÜTZT WERDEN SIE VON COMPUTER-EXPERTIN **SILICON VALERIE**, IHREM MENTOR UND EHEMALIGEN **MIS-AGENTEN DEUCE** SOWIE **JOHNNY BARRACUDA** VON DER CIA UND **SECRET AGENT ZERO**, DEM MEISTER DER VERKLEIDUNG.

ENDE 1997 TRATEN DIE FIGUREN ZUM ERSTEN MAL IN EINER PREVIEW-KURZGESCHICHTE AUF UND NUR EIN PAAR MONATE SPÄTER STARTETE EINE FORTLAUFENDE SERIE, DIE ES BIS ANFANG 2001 AUF SIEBEN AUSGABEN BRACHTE.

ERSCHAFFEN WURDEN DIE ABENTEUER VON AUTOR **ANDY HARTNELL** UND ZEICHNER **J. SCOTT CAMPBELL** ALS TEIL DES CLIFFHANGER-IMPRINTS VON **IMAGE** UND SPÄTER **DC**. MITTE DER 90ER-JAHRE GEHÖRTE CAMPBELL NEBEN SEINEN ZEICHNERKOLLEGEN **JOE MADUREIRA** (**BATTLE CHASERS**) UND **HUMBERTO RAMOS** (**CRIMSON**) DANK DER REIHE **GEN²** ZU DEN ABSOLUTEN STARS DER AMERIKANISCHEN COMICINDUSTRIE.

LEIDER IST CAMPBELL ABER NICHT GERADE DER SCHNELLSTE ZEICHNER UNTER DER SONNE UND BEENDETE - VON WEITEREN COVERILLUSTRATIONEN MAL ABGEGEHEN - SEINE MITARBEIT AN **DANGER GIRL** NACH DEN ERWÄHNTEN SIEBEN HEFTEN. DANACH BESCHRÄNKTE ER SICH PRIMÄR AUF DAS ZEICHNEN VON TITELBILDERN FÜR DIVERSE VERLAGE UND STARTETE ENDE 2005 DIE SERIE **WILDSIDEZ** (WIEDER MIT HARTNELL ALS AUTOR), DIE ABER NACH DREI VON SECHS HEFTEN SEIT ANFANG 2006 AUF EIS LIEGT. AUCH EINE IM SELBEN JAHR ANGEKÜNDIGTE SERIE ZU **SPIDER-MAN** (VON **JEPH LOEB** GESCHRIEBEN) KAM BISHER ÜBER EBENDIESE ANKÜNDIGUNG NICHT HINAUS.

DIE ABENTEUER VON **ABBEY, SYDNEY & CO.** GINGEN HINGEGEN WEITER:

NEBEN EINEM **SPECIAL** MIT ZEICHNUNGEN VON **JOE CHIORD** UND **ART ADAMS** (**ULTIMATE X**), DAS DIE WARTZEIT ZWISCHEN DEM SECHSTEN UND SIEBTEN HEFT VERKÜRZEN SOLLTE, GAB ES BIS 2007 NOCH EIN PAAR MINISERIEN: **KAMIKAZE** (ZWEI HEFTE, ZEICHNUNGEN: **TOMMY YUNE**), **BACK IN BLACK** UND **BODY SHOTS** (JE VIER HEFTE, MIT ZEICHNUNGEN VON **NICK BRADSHAW**), SOWIE DIE ONE-SHOTS **HAWAIIAN PUNCH**, **VIVA LAS DANGER** (ZEICHNUNGEN: **PHIL NOTO**) UND EIN **CROSSOVER** MIT **BATMAN** (GEZEICHNET VON **LEINIL FRANCIS YU**). DANACH VERLIESS CAMPBELL DC COMICS UND NAHM SEINE GIRLS MIT.

BIS AUF DIE BEIDEN VON BRADSHAW GESTALTETEN MINISERIEN ERSCHIEN DIESES MATERIAL ZWISCHEN 2000 UND 2005 AUCH IN DEUTSCHER FASSUNG BEI **DINO/PANINI**. ÄRGERLICHERWEISE BEWIES SICH DIE BUNDESPRÜFSTELLE FÜR JUGENDGEFÄHRDENDE MEDIEN MAL WIEDER ALS SPASSBREMSE UND SETZTE DEN ZWEITEN SAMMELBAND AUF DEN INDEX.

DIE ZWEITE PHASE BEGANN 2011, ALS DER AMERIKANISCHE KLEINVERLAG **DYNAMITE ENTERTAINMENT** DIE MÄDELS IN SECHS AUSGABEN AUF **ASH WILLIAMS** AUS **ARMY OF DARKNESS** TREFFEN LIESS. PARALLEL DAZU HATTE EIN ANDERER VERLAG - **IDW** - SICH DIE LIZENZ GESICHERT (WAS SICHERLICH NICHT SCHWER WAR, DA DORT MITTLERWEILE CAMPBELL'S FRÜHERER REDAKTEUR **SCOTT DUNBIE** ARBEITETE) UND NEBEN NACHDRUCKEN DER ERSTEN SERIE ERSCHIENEN DORT AUCH IN DER ZWISCHENZEIT ZWEI NEUE MINISERIEN: **REVOLVER**, DIE IHR GERADE IN DEN HÄNDEN HALTET, UND EIN KÜRZLICH ERST ABGESCHLOSSENES AUF-EINANDERTREFFEN MIT DEN HELDEN VON **G.I. JOE** (FÜNF HEFTE, GEZEICHNET VON **JOHN ROYLE**).

WEITERE GESCHICHTEN SIND SICHERLICH NICHT AUSGESCHLOSSEN.

JETZT HEISST ES ABER ERST MAL: ANSCHNALLEN UND GUT FESTHALTEN, DENN IN **REVOLVER** GEHT ES DIREKT SEHR RASANT ZU!

